

Lab. Industries,Cultures & Arts

Créé en 2010 par des universitaires et des professionnels, avec le soutien de l'agence gouvernementale Business France, le **Lab. Industries, Cultures & Arts** est un programme pédagogique et de recherche appliquée de l'Ecole de Droit et Management de Paris 2 . Il est consacré aux relations entre Industries et secteurs de la culture et des arts, et notamment aux industries culturelles.

Les secteurs de la culture et des arts présentent des enjeux sociétaux, culturels, managériaux et juridiques de première importance dans nos économies contemporaines. C'est pourquoi l'École de Droit et Management de Paris développe à travers son **Lab. Industries, Cultures & Arts** une expertise dans ce nouveau champ stratégique.

Les principales réalisations du **Lab. Industries, Cultures & Arts**

- Création et copilotage du [Certificat « industries culturelles »](#) du Executive MBA Droit et Management des affaires de Paris 2, sous la direction des professeurs Binctin et Duval Hamel ainsi que de Mme S.Gavoille
- Création d' une chaine « industries culturelles » sur [TVDMA](#), 1ère Web TV de Management et Droit des Entreprises, sous la direction de F. Martel
- la creation et animation du Prix académique Industries & Cultures
- Participation au projet [Art faber](#), sur les représentations artistiques des mondes économiques.

Le projet placé sous la direction des Pr J.Duval Hamel et L.Arizpe, est organisé autour de 2 Poles "Recherches" et "Diffusion" , en coopération avec des responsables de diplômes de Paris 2 concernés par la thematique - Pr M. Goletty, Pr Pr M.Pelé, Pr L.Pfister, S. de Saint-Marc-, ainsi que des Experts accompagnés d' acteurs des scènes économiques et culturelles

[L' équipe permanente du Lab. est composée de Pr. DUVAL-HAMEL](#), Pr Arizpe, Pr. BINCTIN, [Mathew ALLEN](#), Maeva Bac, [Alexis BRODSKY](#), [Marine BRY](#), [Bruno FONTANA](#), Pierre Gaudibert, [Sandrine GAVOILLE](#), Olivier Gourageud, [Pearce Denmark GROOVER](#), Etienne MACQUET, Dorothée MARCIAK, [Francois MASSUT](#), Michèle Millot, [Elsa NAUDE](#), [Maria PATAKIA](#), [Lorie-Anne RAINVILLE](#), [Pierre ROBERT](#), [Luc ROCHE](#), Jean Pol Roulleau, [Alexandre SAINTIN](#), ainsi que des étudiants et diplômés des MBA et executiv MBA.

Le **Prix académique Industries & Cultures** sous le haut patronnage du Pr L.ARIZPE, ancienne Directrice Generale de la Culture à l'UNESCO, Presidente émérite du Conseil mondial des sciences sociales, est attribué par un jury composé d'universitaires, d'étudiants et de professionnels de ces deux champs. Il vise à promouvoir des travaux artistiques/scientifiques de jeunes talents, sur cette double thématique.

Le Prix académique Industries et Cultures 2020 est décerné à [Bruno FONTANA](#), Artiste photographe et dirigeant d' entreprise, Sa recherche photographique porte notamment sur la représentation des environnements et infrastructures faberiens et sur notre relation aux territoires façonnés par l' Homme. Il mobilise dans son expression artistique des mediums issus notamment du monde industriel. Il est notamment Lauréat du Prix festival MAP Toulouse 2016, du Prix Lens' Art Photographic 2014, du Prix SFR Jeunes Talents 2013.

Le **Prix 2018** est décerné à **Matthew ALLEN**, Diplômé en histoire de l' art, Manager en industries culturelles, dans la catégorie Management pour son engagement et son excellence dans la découverte, la sélection et la promotion des nouveaux talents en Photographie et Design européens, à la croisée de l'art, de la culture, de l'industrie et du commerce.
et à **Nicholé VELASQUEZ**, Artiste photographe américain en résidence à Berlin, dans la catégorie Art pour l'originalité technique et esthétique de ses oeuvres consacrées à la représentation artistique de l'univers économique.

Le **Prix 2016** est decerné à [Etienne MACQUET](#), Designer graphique, diplômé de l'École Nationale des arts décoratifs, Lauréat du Prix Gaston et Denise Dietschy, pour ses créations artistiques et pluridisciplinaires sur la thématique économique.

Source URL: <https://mba-pantheon-assas.com/en/node/328>