

## Marine Bry

Lab. Industries,Cultures & Arts /EDMP

Attachée de Conservation, Conférencière Beaux-Arts, Responsable de Recherches et du Centre de documentation du Lab. Industries,Cultures & Arts /EDMP Université Paris II, Membre du Collectif Art faber. Elle est diplômée d'Histoire de l'Art /Université Paris IV Sorbonne.

Quelques publications: « l'Art faber ou l'introduction de la thématique industrielle dans les arts », « Economics in fine art », « Visual Arts: Multiple Messages on the Modernity of Homo Faber », « Is the aesthetic of the representation of Homo faber's world affected by the industrial subject? »

Quelques créations: Assistante de conservation de l'exposition « Couples Modernes » au Centre Pompidou Metz -2018, de l'exposition « Eileen Gray » au Bard Graduate Center à New York -2020.

**URL source:** <https://mba-pantheon-assas.com/fr/marine-bry>