

## Pearce Denmark Groover

Lab. Industries, Cultures & Arts /EDMP

Doctorant, Chargé de cours et Chercheur à l'Ecole nationale des Chartes, membre du Centre Jean Mabillon, Conférencier (ENS-Lyon, Ecole des Arts joailliers), Chargé de Conservation et mécénats culturels (Châteaux de Chantilly et de Versailles, Collection Emile Hermès, French Heritage Society). Membre du Collectif Art faber. Américain, Pearce Denmark Groover est diplômé en Histoire de l'Art, Philologie Romane et Littérature française / University of Georgia (USA)

Quelques publications : « Looking East and West: Catherine the Great's Château de Tchesmé », « Ekphrasis liturgique dans la deuxième version de Floire et Blancheflor », « Edition critique de L'Estrif de Science, Nature et de Fortune par Jacques et Octovien de Saint-Gelais », « Is the aesthetic of the representation of Homo faber's world affected by the industrial subject? »

**URL source:** <https://mba-pantheon-assas.com/fr/pearce-denmark-groover>